

## **Maria Chnaraki, PhD**

Faculty Head for Drexel Abroad in Greece, Scientific Consultant, Office of the Governor, Region of Crete

Official Representative, World Council of Cretans

E-mail: [mariahnaraki@gmail.com](mailto:mariahnaraki@gmail.com)

### **Curriculum vitae**

Maria Chnaraki is the founding Director of Greek Studies and currently an adjunct professor at Drexel University (Philadelphia, PA, USA), an Official Representative of the World Council of Cretans & a Scientific Consultant at the Region of Crete. Her research interests include Greek studies pedagogy, cultural identity expressions, traditions and customs, and special topics in nissology, experiential learning and hybrid educational environments. She holds a BS/MA in Music Studies (National and Kapodistrian University of Athens), and an MA & a PhD in Folklore and Ethnomusicology (Indiana University, Bloomington-USA). Additionally, she has piano, theory and music education diplomas from the Hellenic and the National Conservatories of Athens. She held faculty positions at Indiana, Indianapolis, Cornell and Drexel Universities while, since 2003, she has been the Faculty Head for Study Abroad Programs in Greece. Her activities include publications, instruction, performances and organization of several events. She is the author of *Cretan Music: Unraveling Ariadne's Thread* (Kerkyra Publications, Athens) and “*Sing In Me, Muse, and Through Me Tell the Story ...*”: *Greek Culture Performed* (Zorba Press, NY).

### **Βιογραφικό Σημείωμα**

Η Μαρία Χναράκη ίδρυσε και διηύθυνε το Πρόγραμμα Ελληνικών Σπουδών και παραμένει καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Ντρέξελ, Εντεταλμένη Εκπρόσωπος του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών και Επιστημονικός Συνεργάτης στην Περιφέρεια Κρήτης. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν την παιδαγωγική των Ελληνικών Σπουδών, τις πολιτιστικές εκφάνσεις ταυτότητας, τις παραδόσεις και τα έθιμα, ενώ έχει διερευνήσει θέματα όπως η νησιωτική συμπεριφορά, η εμπειρική μάθηση και το υβριδικό εκπαιδευτικό περιβάλλον. Διαθέτει Πτυχίο/ΜΔΕ Μουσικών Σπουδών (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών), και MA & PhD στη Λαογραφία και την Εθνομουσικολογία (Πανεπιστήμιο της Indiana στο Bloomington, ΗΠΑ). Επιπλέον, έχει τίτλους στο πιάνο, τη μουσική θεωρία και εκπαίδευση από το Ελληνικό και το Εθνικό Ωδείο Αθηνών. Διετέλεσε μέλος ΔΕΠ σε Πανεπιστήμια στην Ιντιάνα, την Ιντιανάπολη, καθώς και στα Πανεπιστήμια Cornell and Drexel ενώ, από το 2003, διευθύνει προγράμματα αλλοδαπής στην Ελλάδα. Στις δραστηριότητές της περιλαμβάνονται δημοσιεύσεις, διδασκαλία, παραστάσεις και διοργάνωση δραστηριοτήτων. Είναι η συγγραφέας των βιβλίων “*Cretan Music: Unraveling Ariadne's Thread* (Εκδόσεις Κέρκυρα, Ελλάς)” και “*Sing In Me, Muse, and Through Me Tell the Story ...*”: *Greek Culture Performed* (Εκδόσεις Zorba Press, NY).