



H ALIΘEIA



ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΧΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ:

GO

ΤΡΕΧΟΥΣΑ ΕΚΔΟΣΗ

Παρασκευή, 11 Ιανουαρίου 2008

ΘΕΜΑΤΑ:

ΕΛΛΗΘΕΙΑ / ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΡΘΡΟΥ:

ΚΑΙΡΟΣ:

» Κεντρική Σελίδα

11/01/2008



7-10 °C

» Πολιτικά

Δuo γαρούφαλλα κι ένα αντίο μπρος στην έξοδο της ζωής

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΒΑΡΛΑ – ΞΕΝΑΚΗ



5-6 bf

» Οικονομία

Ο άνθρωπος έπαυσε πλέον να θεωρείται ακέρατος και ολοκληρωμένος έξω απ' τον περίγυρο της οικογένειας και της προσωπικής του ιστορίας. Όσο ανυπέβλητη και αδιάμευτη είναι η αλήθεια ότι ο άνθρωπος δεν μπορεί ν' αποσπασθεί από το περιβάλλον που ζει που δεν είναι άλλο απ' το προσωπικό, το οικογενειακό, το εργασιακό και αυτό το γεωφυσικό άλλο τόσο δεν είναι νοητό ν' ακρωτηριασθεί ποτέ από τις γονεϊκές ρίζες, το άμεσο περιβάλλον, την εργασιακή θέση, τους ακατάλυτους δεσμούς, τις παραδοσιακές και ιστορικές του ρίζες, όσο κι αν η ζωή κάποτε τον υποχρεώνει ν' απομακρυνθεί από αυτές.

» Πολιτισμός

Η επιστήμη, η φιλοσοφία, η λογοτεχνία, η ποίηση συμπορεύονται και αποτελούν την ανθρώπινη έκφραση που διαφοροποιείται ανάλογα με τις κρατούσες συνθήκες, φωτογραφίζει αυτούσιον τον άνθρωπο, που ομοίως του δεν υπάρχει, τον αναπαράγει σε κάθε στιγμή.

» Αθλητισμός

Συνθέτει την πολυγλωσσία της έρευνας των διηκνών προβλημάτων που εκτυλίσσονται γύρω του σε συνεχή αδιάκοπη ροή, προδιαγράφοντας με ακρίβεια την προσωπικότητά του. Η Ζωή Ξενάκη - Βαρλά δεν ήταν ένας απλός άνθρωπος της καθημερινότητας. Κουβάλαγε μαζί της τις ηθικές της δομές και μαζί με αυτές την οικογένεια, τους κανόνες ζωής, την απεραιτούση της γνώσης που δεν μπορεί να στοιχειοθετηθεί σε περγαμνές, την ανθρωποκεντρική συνείδηση μιας αφανούς και αθέατης μεγάλης ΚΥΡΙΑΣ που με δραστηριότητα ανταποκρίθηκε στις όποιες συνθήκες του περιβάλλοντος, σε αδιάκοπη ροή προδιαγράφοντας με ακρίβεια το «αύριο».

» Τοπ. Αυτοδιοίκηση

Συζήτηση μπρος στην έξοδο:

«...Να μου γυρίσουν τα χαμόγελα που μου χρωστάνε... Να μου δώσουν ξανά μια καλημέρα και μια βαλίτσα με τις περγαμνές μου.

» Ρεπορτάζ

ΖΣΗ (η πτωχή συνταξιούχος του Δημοσίου όπως αυτοχαρακτηριζόταν).

- Μα πού και γιατί ήρθε. Φτάνει στιγμή που περιμένει... και δεν ξέρει τι περιμένει. Δεν καταλαβαίνει τι περιμένει. Γιατί περιμένει;

» Απόψεις

- «Άθουσα αναμονή», σου λένε. Και συ δεν έχεις το κουράγιο να ρωτήσεις; Γιατί; εξ' άλλου δεν υπάρχει ανάγκη να έχεις το κουράγιο να ρωτήσεις. «Λάθος θα 'γινε» σκέπτεσαι και περιμένεις να βρεθεί το λάθος και να πρσιάνεις το φως.

» Συνεντεύξεις

- Προσπαθώντας να κατανοήσω το ακατανόητο! Πράσινο φως για μένα; Σήμα εξόδου για μένα; Οί άλλοι; Όλοι έξω βρίσκονται;

» Με μια ματιά

Δεν χτίστηκε αυτό το κλουβί γ' αυτούς. Για κανέναν από αυτούς. Όλοι οι ηθοποιοί είναι έξω. Κι ο σκηνοθέτης τους μαζί τους θα 'ναι. Έξω κι αυτοί. Αλλά όλοι αυτοί θα 'πρεπε να 'ναι εδώ μέσα. Εγώ δεν θα 'πρεπε να είμαι εδώ. Εγώ δεν είμαι ούτε ηθοποιός ούτε σκηνοθέτης. Εγώ είμαι «άνθρωπος». Ένας φυσιολογικός άνθρωπος, όπως όλοι οι «δικιοί μου» άνθρωποι. Που γελάνε όταν είναι χαρούμενοι, που κλαίνε όταν πονούν οι άλλοι, που ξέρουν να δακρύζουν. Οι «άλλοι» θα 'πρεπε να εγκαταλείψουν αυτό το κλουβί.

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ:

» Αληθινά

Μέσα 'δω, θα μάθαιναν καλύτερα την τέχνη τους της υποκριτικής. Εδώ μέσα χωρίς παράθυρο. Εδώ, να κάνουν και την περίφημη PROVA GENERALE τους για να βγουν πανέτοιμοι να δείξουν στον κόσμο, στον άλλο κόσμο όχι στον δικό μου. πώς ξέρουν να γελάνε όταν πρέπει, να κλαίνε όταν πρέπει, να δείχνουν καλοί όταν πρέπει. Έτσι είναι αυτό το επάγγελμα! Το μάθαινε καλά, όμως μέσα και έξω από 'δω. Εδώ θα είχανε το κόκκινο φως και τους τσίχλους.

» Της Ημέρας

Εδώ δεν θα είχανε παρά μόνο τον εαυτό τους και σ' αυτόν δεν θα κατάφεραν να υποκριθούν. Αυτόν δεν τον ξεγελάς! Αυτός σε ξέρει. Κι όταν ο εαυτός σου δεν είναι φίλος σου, είναι χειρότερος από τον χειρότερο εχθρό σου κι η δυστυχία σου μεγάλη... Αλλά σε μένα μόνο, κάνουν την τιμή!

» Πολιτικά Παρασκηνία

Την σκοτεινή πύλη, μόνο για μένα την έφτιαξαν. Το φως που δεν είναι πράσινο και δεν έχει σχήμα, μόνο για μένα το έχουν!! Τους ψηλούς τσίχλους, μόνο για μένα τους χτίσανε. Το παράθυρο που... δεν υπάρχει, μόνο για μένα; Τέτοια τιμή... μόνο για μένα! Για κανέναν άλλον. Μόνο για μένα. Τον φίλο μου τον εαυτό μου! Μόνο γ' αυτόν. Αλλά σκέφτομαι πόσο θλιβερά μικρή είναι η ζωή, ως βραχύς ειη ο πας ανθρώπινος βίος, αφού σε εκατό χρόνια κανέναν δεν θα ζει από όλους αυτούς».

» Το Ζούμπερο

Κατά τον ΕΠΙΚΟΥΡΟ, η καλιέργεια της αισιοδοξίας για την ικανότητα του ΑΝΘΡΩΠΟΥ να κατακτήσει το ΑΓΓΑΘΟΝ και να υπομείνει το κακό:

» Είτε βραδυιάζει είτε φέγγει

«Άρσθον ο Θεός, αναισθητός ο θάνατος, και τ' αγαθόν μου εϊκτλητον, το δε δεινόν ευκαρτέρητον».

Κατά τον ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ «Αριστοκράτης και αξιοπρεπής, αυτός που ξέρει ν' αποχαιρετά μόνος...».

» Το CD της εβδομάδας

Του Ιωάννη Αυγουστή

Ιατρού MD PhD

» Ο Πεντοζάλης στην Μυροβόλο

» Ληξιαρχείο

ΕΣΧΕΤΙΚΑ ΑΡΘΡΑ:

ΑΡΧΕΙΟ:

» Υπερβολικός ζήλος, αλλά για ποιο σκοπό τελικά;(11/01/2008)

» Ευχές για το 2008... και οι φρούδες ελπίδες «αριστερών»(10/01/2008)

» Παρηγορητική Αγωγή στις κλινικές πόνου(10/01/2008)

» Στου κουφού αιρετού την πόρτα(10/01/2008)

» Μήπως γκρεμίζουμε τελικά λάθος κτήριο;(09/01/2008)

» Ύμνος στην επανάσταση του 1821 • Έλληνες και Ναυτία • Οι Χιώτες και η παρουσία(09/01/2008)

» Επάξια βράβευση του συμπατριώτη μας αρχικελευστή Λ.Σ. Νίκου Λαμπρ. Μανάρα(09/01/2008)

» Ο Λαός και πάλι πληρώνει(09/01/2008)

» Κοντά στους ακρίτες(09/01/2008)

» Ο δρόμος του πηγαμιού για την Ιθάκη του τουρισμού είναι μακρύς ακόμα(08/01/2008)

» Η χιακή «συμμετοχή» στην Ακαδημία(08/01/2008)

» Πειράζει που δεν κάνουμε «λίφτινγκ»;(07/01/2008)

Ο ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΥ

ΡΑΔΙΟ ΑΛΗΘΕΙΑ:



ΑΙΓΑΙΑΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ



ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ



ΧΙΟ-ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ





"Η ΑΛΗΘΕΙΑ" - ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΧΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΣΠΗΛΙΩΤΙΣΣΑ/ΛΕΥΚΩΝΙΑ - ΧΙΟΣ
ΤΗΛ - FAX: 22710 25678, EMAIL: news@alithia.gr
Σχεδιασμός & Φιλοξενία: Chiosnet